

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Входящ № /2014 г.
Попълва се от Фондация „Комунитас“

ПРОЧЕТИ ВНИМАТЕЛНО ИНСТРУКЦИИТЕ КЪМ НАСТОЯЩИЯ ФОРМУЛЯР, ПРЕДИ ДА ГО ПОПЪЛНИШ!
ПРИ НЕТОЧНИ И НЕПЪЛНИ ДОКУМЕНТИ КАНДИДАТУРАТА АВТОМАТИЧНО СТАВА НЕВАЛИДНА!

I ИНФОРМАЦИЯ ЗА КАНДИДАТА. Попълва се от кандидата. Всички полета са задължителни.

1

.....
(име) (презиме) (фамилия)

адрес:

ЕГН:

.....
(град/село, област, община, точен адрес)

дом. телефон: (код и номер)

мобилен телефон:

имейл: (не пропускай! особено важно!)

2

Клас през учебната ~~2014/2015 г.~~ 2013/2014 г.

☐ VI ☐ VII ☐ VIII ☐ IX ☐ X ☐ XI

Успех:
(от първи срок за учебната 2013/2014 г.)

3

Училище:

.....
(наименование, населено място)

телефон и адрес:

(на училището)

4

Социално и/или здравно положение на кандидата. Посочи или точка А., или точка Б.

А. Желая в конкурса да бъде съобразен мой специфичен социален и/или здравен статус и прилагам съответните документи
А.1. Посочи допълнителна информация относно социален и/или здравен статус, ако ситуацията налага и ако желаеш този факт да бъде взет предвид при окончателното класиране. За да е валидно това заявление, е необходимо да предоставиш и документ, който да удостоверява заявления социален и/или здравословен фактор (документ от ДОВДЛРГ, решение на ТЕЛК/РЕЛК, удостоверение за наследници, служебна бележка от НОИ или работодател – 6 месеца назад и други подобни).

☐ полусирак ☐ под институционализирана грижа ☐ намалена двигателна способност ☐ незрящ
☐ сирак ☐ нисък семеен доход (под 250 лв. на член от семейството) ☐ силно увреден слух ☐ друго

А.2. Прилагам документ, удостоверяващ социален или здравен статус.

☐ ДА

А.3. Прилагам справка от училището (ако училището е частно) за платени такси

☐ ДА

Б. Желая да участвам в конкурса без да се съобразявам мой специфичен социален и/или здравен статус.

☐ ДА

II

ИНТЕРЕСИ НА КАНДИДАТА. Попълва се от кандидата. Всяка кандидатура се състезава в посочена от кандидата област, в която той се чувства сигурен, знаещ и способен.

1

ПРЕДМЕТ НА ИНТЕРЕС. Избери и отбележи само един.

Посочи САМО ЕДНА предметна област - тази, в която имаш сериозен интерес. ВАЖНО е в есето и с цялата си кандидатура да демонстрираш конкретика и примери точно от нея.

☐ Математика	☐ Литература	☐ Театрално и филмово изкуство
☐ Физика и астрономия	☐ Езикознание	☐ Изобразително изкуство
☐ Химия	☐ История	☐ Музика – вокални и/или инструментални изпълнители
☐ Биология	☐ География	☐ Фотография
☐ Информатика и ИТ	☐ Икономика	☐ Философия
		☐ Психология

II ИНТЕРЕСИ НА КАНДИДАТА. *Попълва се от кандидата.*

2 УЧАСТИЯ. През последните 3 (три) години участвал ли си в олимпиади или други състезания и конкурси в предметната област, с която кандидатстваш (според т. II.1.)? Не се колебай и участвай в проект „1000 стипендии“, дори и да нямаш такива изяви! Те не са задължително условие.

☐ ДА

☐ НЕ

Ако ДА, опиши ги подробно в автобиографията. За облекчение можеш да следваш примерния модел за писане на автобиография, качен на интернет страницата www.1000.bg в раздел „Участвай – Документи за кандидатстване“. Имай предвид, че участията и наградите от други предметни области имат само информативна стойност. Копия от грамоти, допълнителни дипломи, публикации и т.н. не се приемат.

3 „1000 стипендии“. Участвал ли си в минали конкурси на проект „1000 стипендии“ ? ☐ ДА ☐ НЕ

Ако ДА, посочи в автобиографията кога и до кой кръг стигна. Важно е да знаеш, че предходно участие не те ограничава да кандидатстваш отново, но повишава очакванията към представянето ти.

III ВИД СТИПЕНДИЯ, ЗА КОЯТО КАНДИДАТСТВАШ *(прочети отново разясненията в Инструкции за попълване на формуляра)*

☐ ОСНОВНА СТИПЕНДИЯ

☐ ИЗКЛЮЧИТЕЛНА СТИПЕНДИЯ

ВАЖНО: Изключителната стипендия е степен над основната и затова, ако кандидатстваш за изключителна стипендия, е необходимо първо да бъдеш класиран за втори кръг с кандидатурата за основна стипендия. Едва тогава ще бъде разгледана кандидатурата ти за изключителна стипендия. Задължително е областта на интерес за основна и изключителна стипендия да съвпада.

IV АВТОБИОГРАФИЯ. Моля, приложи кратка автобиография. Следвай инструкциите в този формуляр или примера в сайта. (Участвай! - Документи).

V ЕСЕ *(избери и отбелни една от посочените по-долу теми)*

Напомняме, че есето трябва да отразява знанията и уменията в областта на интереса, посочен в т. II.1. чрез конкретни примери и аргументи. Темите са подбрани така, че всеки интерес да може да бъде вменен в поне две предложения. Темите не са разделени по възраст. Направи своя избор така, че да можеш най-добре да разкриеш знания, умения за разсъждения, оригиналност и критичност. **ГОРЕЩО ПРЕПОРЪЧВАМЕ** да се запознаеш с помощните материали за писане на есе в сайта.

- ☐ Ако трябва да запалиш приятел или връстник по предмета ти на интерес, какво би направил(а)? Разкажи и аргументирай!
 - ☐ Бог за мен е...
 - ☐ Всеки век има своето средновековие. *Станислав Йежи Лец*
 - ☐ Вяра е това, на което се надяваме и увереност в невидимото. *Св. Йоан Дамаскин*
 - ☐ Денят, в който интернет спря...
 - ☐ Духът на един език се крие в непреводимите думи. *Мари фон Ебнер-Ешенбах*
 - ☐ Защо някои нации са богати, а други са бедни?
 - ☐ Зоологическите градини са необходима, но слаба алтернатива на естествената среда. Изложи аргументите за и/или против отглеждането на животни в зоопарка.
 - ☐ Как науката променя начина ни на живот? (аргументирай през областта си на интерес или през науката, като цяло)
 - ☐ Каква трябва да е икономиката на България? И защо?
 - ☐ Какви са положителните и отрицателните влияния на глобализацията върху езика. Дай примери.
 - ☐ Какво още има за откриване на Земята? (Аргументирай през своята област на интерес)
 - ☐ Когато човек не може да избира, той престава да бъде човек. *Антъни Бърджес*
 - ☐ Кое е най-великото изобретение на човечеството и как е променило света?
 - ☐ Кое е по-важно - отговорът или решаването на една задача/проблем в математиката?
 - ☐ Не се нуждая от аларма, идеите ми ме будят. *Рей Бредбъри*
 - ☐ Ролята на изкуството в обществото? (Аргументирай през своята сфера на изкуство или през изкуството, като цяло)
 - ☐ Светът съществува, за да се превърне в книга. *Стефан Маларме*
 - ☐ Спват ли традициите прогреса? (Аргументирай през областта си на интерес)
 - ☐ Същността на математиката е в нейната свобода. *Георг Кантор*
 - ☐ Творчеството е продължение на създаването на света. *Николай Бердяев*
 - ☐ Унищожението на световните гори е неизбежно, тъй като нуждите ни за земя и за храна растат. Съгласен ли си с това твърдение?
- Допълнителни теми САМО за деца, растящи без родителски грижи. Напишете своите разсъждения по една от двете:
- ☐ Искам, знам и мога.
 - ☐ На децата ще дам криле, но ще ги оставя сами да се научат да летят. *Габриел Гарсия Маркес*

VI ПОРТФОЛИО. Портфолиото е задължително само за участниците в област „ИТ и информатика“, „Музика“, „Изобразително изкуство“, „Фотография“ и „Театрално и филмово изкуство“. За подробности по изискванията прочети в Инструкциите.

(кратко описание на съдържанието).

VII ПРЕПОРЪКА от

1. *(име на учителя, образователен предмет, къде преподава и телефон за връзка)*

2. *(име на учителя, образователен предмет, къде преподава и телефон за връзка)*

VIII КОПИЕ ОТ ДОКУМЕНТ ЗА УСПЕХ (отбележи какво прилагаш – достатъчно е ЕДНО от двете)

☐ копие от ученическа книжка за срочен успех

☐ служебна бележка от училището

IX УЧИТЕЛ-НАСТАВНИК Важно: Екипът с учител НЕ носи допълнителни точки при класирането.

Участието в конкурса на „1000 стипендии“ е (отбележи едното): ☐ самостоятелно ☐ в екип с учител-наставник
Ако заявиш участие в екип, посочи какво очакваш от екипната работа.

.....
.....

X ЗАЯВЛЕНИЕ НА КАНДИДАТА

Аз,,
заявявам, че предоставената тук от мен информация е точна и достоверна. Заявявам, че съм съгласен с условията, посочени във формулярите за кандидатстване и инструкциите към тях. Наясно съм, че ако не уведомя своевременно **Фондацията** за настъпили промени в мой адрес или телефон, **Фондацията** не носи отговорност за невъзможност да ме уведоми за следващи стъпки на конкурса. Декларирам, че съм редовен ученик в основно или средно училище в Република България и през следващата учебна година възнамерявам да продължа в редовна форма образованието си в страната. Наясно съм, че при непредоставяне на всички задължителни документи, кандидатурата ми автоматично става невалидна. Съзнавам, че след финализиране на избора, стипендия се връчва само на ученици в редовна форма на обучение в България през учебната 2014/2015 година.

Прилагам следните документи (отбележи валидната информация):

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДОКУМЕНТИ ЗА ОСНОВНА И ИЗКЛЮЧИТЕЛНА СТИПЕНДИЯ:

☐ попълнен **ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ**

☐ копие на документ за успех

☐ автобиография

☐ препоръка от учител или посочени контакти

☐ есе

☐ **ПРИЛОЖЕНИЕ 1** (при екип с учител)

☐ портфолио и допълнителни материали*

☐ документи за социален и/или здравен статус
(при желание такъв да бъде отчетен в кандидатурата)

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДОКУМЕНТИ САМО ЗА ИЗКЛЮЧИТЕЛНА СТИПЕНДИЯ. ИЗИСКВАНИЯТА ЗА СИУ са на 1000.bg

☐ **Проект - тема:**

.....
.....

☐ **Рецензия - име, длъжност и телефон на рецензента:**

.....
.....

☐ **Портфолио* - описание:**

*Задължително при кандидатури в областите „ИТ и информатика“, „Музика – вокални и/или инструментални изпълнители“, „Изобразително изкуство“, „Фотография“ и „Театрално и филмово изкуство“.

Последната дата е 14 април 2014 г. (валидно е пощенското клеймо).

Адресът за изпращане е: ПО ПРОЕКТ „1000 СТИПЕНДИИ“, ФОНДАЦИЯ „КОМУНИТАС“, УЛ. „НЕОФИТ РИЛСКИ“ 61, ГР. СОФИЯ 1000

Съгласен съм есето ми бъде да бъде публикувано в медиите на Фондация „Комунитас“

☐ **ДА** ☐ **НЕ**

дата:

подпис:

XI СЪГЛАСИЕ НА РОДИТЕЛЯ

Попълва се задължително от родителя/настойника на кандидата, когато той е под 18-годишна възраст или от директора на Дома в случаите на институционализирана грижа.

Аз,

(трите имена на родителя/ настойника)

в качеството си на родител/настойник/отговорен директор на:

(трите имена на кандидата),

с настоящото давам своето одобрение и съгласие той/тя да участва в конкурса на проект „1000 стипендии“. Осъзнавам, че процесът на кандидатстване изисква предоставянето на лична информация за детето, информация за успеха и постиженията му/й в училище от училищните власти, както и препоръка от негов/неин учител. В подкрепа на усилията на детето съм съгласен/съгласна да предоставя информация за семейния доход, тъй като съм наясно, че това може да повлияе на окончателния избор и да му/й даде възможност да получи допълнителни знания в областта на своите интереси посредством месечна стипендия и достъп до консултации на изявени български учени и специалисти. Прегледах данните, попълнени в настоящия формуляр, и удостоверявам тяхната вярност.

дата:

подпис на родителя/настойника/директора:

телефон:

Конкурс „1000 стипендии“ се състои от два етапа:
първи кръг: разглеждане и преценка на кандидатурата. Етапът приключва с обявяване на първо класиране на сайта www.1000.bg в края на м. юли 2014 г.
втори кръг: интервю (с лично присъствие или по телефона, в зависимост от предмета на интерес) с преминалите след първо класиране. Събеседванията се провеждат през септември и октомври 2014 г. Етапът приключва с обявяване на финално класиране на сайта и излъчване на стипендиантите на 1.11.2014 г.

ИНСТРУКЦИИ ЗА ПОПЪЛВАНЕ НА ФОРМУЛЯРА

I. ИНФОРМАЦИЯ ЗА КАНДИДАТА

Изпиши точно и четливо личните си данни.

II. ИНТЕРЕСИ НА КАНДИДАТА

Прочети внимателно рубриката „В помощ на кандидата“ в меню „Участвай!“ на www.1000.bg. Ако и след това имаш въпроси, пиши на info@1000stipendii.org или се обади по телефона. II.1. Отбележи само ЕДИН ПРЕДМЕТ. Ако кандидатстваш в предметна област езикознание, математическа лингвистика, философия, психология или фотография, задължително прочети поясненията за тях на сайта.

III. ВИД СТИПЕНДИЯ, ЗА КОЙТО КАНДИДАТСТВАШ

В конкурса можеш да кандидатстваш за два вида стипендия – основна и изключителна. Отбележи желанието си в т. III на формуляра. За Основна стипендия е необходимо да попълниш формуляра, да напишеш есе, да приложиш автобиография, препоръка (или контакти на препоръчител), документ за успех и ако предметът ти го изисква – портфолио. За Изключителна стипендия (СИУ), освен кандидатурата за основна стипендия, трябва да подготвиш авторски проект, придружен от рецензия и ако предметът го изисква – още едно портфолио. Изчерпателните изисквания за подготовката на СИУ се намират в меню „Участвай!“ на сайта www.1000.bg, в рубриката „Стипендия“ - „Изключителна стипендия“. Задължително е областта на интерес за основна и за изключителна стипендия да съвпада. Ако основната ти кандидатура не успее да се пребори в първия етап на конкурса, състезанието ти и за изключителна стипендия спира дотук. Ако основната ти кандидатура мине на втори кръг, проектът ти за изключителна стипендия бива оценен и съответно продължаваш участието си в една от двете категории на стипендиата.

IV. АВТОБИОГРАФИЯ. Тя има информативна стойност и изгражда твоя профил на кандидат за стипендия.

Автобиографията е мястото, където можеш да опишеш всички свои постижения, допълнителни обучения, извънучилищни занимания, публикации и т.н. Не е необходимо да прилагаш копия на грамоти. Важно е сам да обобщил и представил своите най-значими постижения извън училище, особено в предметната област, с която участваш в конкурса. За улеснение, на сайта можеш да намериш примерна форма, под която да изработиш автобиографията си. Неоходимата информация е за: ниво на състезанията, в които си участвал в съответната предметна област - училищно, градско, общинско, областно, национално или международно; място (ако е обявено), което си заел в класирането; населено място и дата на провеждане на всяко състезание, олимпиада, публикация, изложба, концерт, постановка и други подобни, които решиш да представиш.

V. ЕСЕ

Задължителна и неразделна част от комплекта за кандидатстване по „1000 стипендии“ е есето. Полезна информация за писането на есе ще намериш в рубриката „В помощ на кандидата“ на www.1000.bg.

1. **Съдържание.** Есето задължително трябва да показва конкретни знания в областта на интерес по т. II.1., да има изразена теза, аргументация, изводи и лично мнение. Необходимо е да демонстрира умения за анализ и за проблематизиране на темата. Сред критериите за оценка са и задълбоченост на разсъжденията и познанията, оригиналност, критичност на мисълта и грамотност на изказа и правописа. Есето е възможноост да покажеш остър и бистър ум. Не я пропускай!
 2. **Обем.** Текстът трябва да е в обем около 2 стандартни печатни страници (или 500 думи) - не по-малко от страница и половина (370 думи) и не повече от три страници (750 думи).
 3. **Тема.** Предложен е избор от теми, които е подготвен така, че всеки да може да виписе интереса си в някоя от тях. Избери само една тема и пиши по нея. Помни, че: а) съдържанието на есето трябва да отговаря именно на тази тема, и б) чрез нея трябва по най-убедителен начин да представиш знанията и разсъжденията си точно в предметната област.
 4. **Плагиатството** (представянето на част или на цял чужд текст като авторски) и чуждата помощ при написване на есето се санкционират строго. Повече за плагиатството и цитирането можеш да видиш на сайта в раздел „Участвай!“ - В помощ на кандидата“.
- Отличай различните форми на изразност при трите области на познанието. Фондацията прилага диференциран подход при преценката на кандидатурите. В предметните области, в които изискваме портфолио (ИТ и информатика и изкуства), есето е с относителна тежест 40 % от цялостното представяне на първи кръг, а портфолиото – 20 %. За всички останали предмети есето дава 60 % от оценката на кандидатурата на първи кръг. Всяко есе се проверява от двама специалисти.

VI. ПОРТФОЛИО

Кандидатите в областта на изкуствата, информатиката и ИТ, трябва да представят своето творчество и умения под формата на портфолио. Не подценявайте тази задача! Материалите може да бъдат предоставени на хартиен или на електронен носител, но провери на няколко компютъра дали записът е добър. В случай че кандидатстваш в друга област, в т. VI отбележи „не прилагам“.

* Портфолиото в предметна област **информатика и информационни технологии** трябва, като сложност, да отговаря на възрастовата категория, да демонстрира добра техника и владее на средствата, както и наличие на актуални елементи. То може да представлява авторски софтуерни продукти (например уеб страници, приложения за настолни компютри, мобилни и други устройства). Демонстриране на знания и умения чрез MS Office PowerPoint презентации и допустимо само за ученици от 6. и 7. клас. Кандидатите трябва задължително да приложат изходния код и работни ресурси на конкретния продукт. Не предоставяй задачи, използвани на олимпиадите и състезанията по информатика. Ако някой от продуктите е изработен съвместно с други лица, е необходимо да се посочи конкретният личен принос и да се предостави допълнителен материал, който е лично и самостоятелно изработен. При използване на заготовки от библиотеки (stock photo, plug-ins и подобни), е необходимо те да бъдат упоменати.

Портфолиото в областта на изкуствата трябва да демонстрира владее на средствата и техниките съобразно възрастта на кандидата и неговия талант.

* Музикантите и актьорите трябва да представят запис на авторски изпълнения, за предпочитане – солови. В случай че кандидатите в областта на театралното и филмовото изкуство представят като портфолио цял спектакъл, в който участват, задължително при описанието в т. VI на формуляра трябва да посочат каква роля изпълняват, както и времеви интервал на записа, в който е тяхното изпълнение. Когато кандидатът не разполага с готови записи, може да се използват мобилни средства, за да се запише изпълнението.

* Художниците трябва да представят минимум 5 свои творчески продукта от последните 1-2 години. Поне половината от тях трябва да са СВОБОДНИ РАБОТИ, а не задължителни задачи, правени в училище или в школи по указание на учител. Те трябва да изразяват лично наблюдение и вдъхновение.

* Фотографите трябва да представят минимум 10 свои оригинални снимки от последните 1-2 години, като сред тях задължително поне половината не трябва да са обработвани (софтуерно).

Фондацията се задължава да използва предоставените авторски материали само и единствено за целите на конкурса. Предоставените материали не подлежат на връщане на авторите им, затова моля, не изпращай обемни оригинали.

Във формуляра отбележи съдържанието на портфолиото, например автор и заглавие на изпълнявано произведение (за актьорите – задължително посочи коя роля представяш), брой и заглавия на картини, снимки и други подобни, адрес на сайт, име на проект и специфични инструкции, ако го изисква материалът.

VII. ПРЕПОРЪКА ОТ УЧИТЕЛ

Моля, приложи препоръчително писмо от учител, което да съдържа информация за контакт с него (име, месторабота, предмет, по който преподава, и телефон за връзка). Препоръката трябва да посочва наблюденията на учителя върху твоите индивидуални качества и работа. Бланковата препоръка не е приемлива форма за представянето ти пред Фондацията. Писмото трябва да е подписано и датирано. В случай че предоставянето на такава препоръка представлява проблем, трябва да посочиш двама учители, с които да се свържем, ако е необходимо. Препоръката е желателно да бъде написана от учител, чиято предметна област съвпада с областта, в която кандидатстваш, но не е задължително. Тя може да бъде написана и от твоя класен ръководител или друг преподавател, който има преки наблюдения върху работата ти.

Моля, имай предвид, че препоръка не означава екипно участие. Участието с учител в екип е валидно тогава, когато това желание е заявено в т. IX от формуляра, избраният учител е попълнил Приложение 1 и отговаря на условията, описани в него.

VIII. КОПИЕ НА УСПЕХА за първия срок на учебната 2013/2014 година или служебна бележка от училището

Към настоящия формуляр приложи копие на документ за успеха за първия срок на учебната 2013/2014 година (или служебна бележка със сročните оценки, издадена от училището). Задължително отбележи във формуляра какъв тип документ изпращаш.

IX. УЧИТЕЛ-НАСТАВНИК

„1000 стипендии“ предвижда възможността ученик и учител от училището на ученика (или учител от общински детски комплекс, посещаван от ученика) да кандидатстват в екип. За да е валидно участието в екип, задължителни са и следните условия: учителят да е преподавател в областта на интерес на ученика, посочен в т. II.1., или да е ресурсен учител и да няма пряка родствена връзка помежду им. Необходимо е учителят да заяви съгласието си за участие в екип чрез коректно попълнено Приложение 1. Фондацията окуражава този избор, но екипното участие в никакъв случай не е допълнително предимство на кандидата и не влияе върху финалното класиране за стипендия. Ако спечелиш стипендията, ние ще уважим желанието ти да признаем ролята на избрания от теб учител, освен в случаите, когато той не е изпълнил изискванията, посочени в Приложение 1.

Ако кандидатстваш самостоятелно, отметни опцията за самостоятелно участие. Ако кандидатстваш с учител, помолри избрания от теб учител да попълни Приложение 1, а ти отбележи във формуляра избора си.

X. ЗАЯВЛЕНИЕ

За да е валидна кандидатурата ти, трябва да подготвиш и представиш всички описани документи – според вида стипендия, за която кандидатстваш, и предметната област на интерес. Отметни какво прилагаш. Датирай и се подпиши на определените места.

XI. СЪГЛАСИЕ НА РОДИТЕЛЯ

Помолри твой родител/настойник/директор да прочете и да попълни тази точка. Това е задължително за всички кандидати под 18-годишна възраст.

При обявяване на новия конкурс стипендиантите от предходни години имат право да кандидатстват отново, но следва да имат предвид, че изискванията и критериите към тях са завишени.

В случай, че по време на конкурса ти се наложи да продължиш обучението си в чужбина и съответно не бъдеш записан като редовен ученик в България, кандидатурата ти ще отпадне.

За условията на стипендията можеш да се информираш на нашия сайт www.1000.bg или от информационните брошури.

Съгласно чл. 17 от Закона за защита на личните данни, Фондация „Комунитас“ е регистрирана в Комисията за защита на личните данни, с което се задължава да съхранява и ползва събраните лични данни само и единствено за нуждите на проект „1000 стипендии“.